

EXPOSITION

« Erwin Trum : une rétrospective »

Du 19 décembre 2015 au 21 février 2016, le Château de Courcelles accueille l'exposition « Erwin Trum : une rétrospective ». Erwin Trum (1928-2001) est un peintre et écrivain d'origine allemande qui a fui son pays dévasté par le nazisme. Journaliste au Républicain Lorrain de 1965 à 1990, il a vécu une grande partie de sa vie à Montigny-lès-Metz. Dans son art, il fut influencé par des peintres tels que Pollock, Chassac, Miro, Kandinsky...

A propos de son œuvre...

De la couleur avant toute chose. Des ciels indigo, des teintes flamboyantes, des paysages illuminés d'une lumière dorée diffuse. De la peinture étalée au gré des balancements du cœur, des toiles qui créent l'unité à partir de l'incertitude du sens du monde. Erwin Trum est un artiste qui joue avec les tons, les formes, le mouvement pour disséminer dans l'abstrait un message, une histoire, une révolte.

Au premier regard, tout se mélange, tout s'enchevêtre, le chaos et le hasard semblent dominer ; mais la contemplation se transforme vite en fascination. Onirisme, sensualité, instinctivité... Le regard est happé par l'imaginaire que les tableaux de Trum font surgir, hypnotisé par leur récit qui soudain prend forme. La déconstruction apparente qui donne à l'œuvre son caractère se fait l'aveu d'une vérité plus profonde : la puissance de la création. Trum peignait la nuit, pour confier les agitations de son âme à ses toiles. Une âme troublée par une sensibilité qui cherche la paix là où elle ne peut que se heurter au propre de sa nature : ressentir, vivre, penser et créer dans l'intensité.

Sa série de portraits interroge les mœurs, les agissements et la conscience même de l'humanité, comme la quête sans fin de sa place dans le monde. Trum a pour ses sujets de la compassion, teintée d'une pointe d'ironie. Il y a matière à sourire, à espérer et désespérer aussi : Erwin Trum peint l'Être et la Vie sans avoir la prétention ni même l'intention d'en percer les mystères ; il leur laisse leurs secrets vaniteux, et, en attirant plutôt l'attention sur l'évidence, suggère tous les à-côtés.

Un mot de l'un de ses amis peintres

« Au cours de son trop bref parcours d'artiste, Erwin a exploré les tréfonds de l'âme humaine. Utilisant les images de l'histoire et les questionnements du temps il affranchissait son acte créatif des résidus du passé avec la liberté que lui donnait une conscience assumée.

Explorateur de la mémoire collective d'une génération d'Européens, il avait une sincère envie d'organiser le chaos. »

Gabriel Diss, ancien Conseiller aux arts plastiques - Décembre 2003

« Erwin Trum : une rétrospective »

Du 19 décembre 2015 au 21 février 2016

Les vendredis, samedis, dimanches, de 14h à 18h

Attention : fermeture exceptionnelle les vendredis 25
décembre 2015 et 01 janvier 2016

Château de Courcelles

Entrée libre



■ Contact presse

Carole RICHTER 03.87.55.74.25 carole.richter@montigny-les-metz.fr
www.montigny-les-metz.fr > Page Facebook