

Le Souffle d'Ebène donne carte blanche à Lucile GUIN, danseuse contemporaine, le samedi 1er mars à 20h, espace Europa-Courcelles

Le concert-danse du Souffle d'Ebène, ensemble de clarinettes de l'Ecole de Musique Agréée à Rayonnement Intercommunal (EMARI), s'articule autour de Lucille Guin, danseuse contemporaine.

A travers le répertoire du Souffle d'Ebène, Lucile Guin a choisi les pièces musicales qui l'inspiraient le plus.

Six tableaux (3 par partie) composent cette soirée artistique, avec des pièces musicales ponctuées d'interventions dansées.

Une pièce composée pour la circonstance par Julien Pauly : "Souffles" (mélange de musique écrite et improvisée sur l'étude du souffle), le tout nouveau "Clunk IV +" d'Eric Goubert, le "Luim" de P. Benoit interprété et dansé par Marina Moth (clarinettiste et danseuse invitée) et Julien Pauly seront les points forts de cette soirée exceptionnelle.

De l'originalité, de la sensibilité dans ce spectacle "multidisciplinaire..."
Un univers de création spontanée...



Musiciens :

Clarinette solo : François Meilhac

Souffle I : Anne Freund (co-soliste), Yaël Burger, Yang Liu

Souffle II : Sarah Mengus, Luc Martinato, Tonio Di Biase, Jean Baptiste Tavernier

Souffle III : Grégoire Peytier, Viviane Diomède, Elodie Lalevée, Jean Quéraud

Souffle IV : Franck Winckel, Eliane Ollivier -Vinckel, David Gallois, Samuel Lett, André Weinborn

Petites Clarinettes : Julien Pauly, Claire Marchal

Clarinettes Altos : Elena Arveiler, Bernard Friang

Clarinettes Basses ; Xavier Michel, Eric Goubert, Joan Dentresangle, David Baussé

Clarinette Contrebasse : Jérôme Schmitt

Direction : Jean-Claude Madoni

Soliste invitée : Lucile Guin - danse contemporaine

Avec l'aimable participation de Marina Moth (clarinette et danse)

Samedi 1er mars à 20h, espace Europa-Courcelles

Salle R. Schuman – Espace Europa- Courcelles- Entrée libre

Lucile GUIN

Lucile Guin fait d'abord du classique, du jazz et du hip-hop, avant de découvrir la danse contemporaine à 18 ans.

Elle se retrouve alors de plus en plus fréquemment impliquée dans des projets avec des musiciens. Dès ses premières expériences de compagnie, au sein de la Cie Taille Unique dirigée par Françoise Chedmail, elle découvre le partage avec des comédiens, des plasticiens, des musiciens. S'en suivront plusieurs projets dans lesquels la relation avec d'autres artistes sera toujours présente (entres autres : « Flûtes et reflux » avec deux flûtistes, les lectures chuchotées au casque avec un comédien-lecteur au sein de la Cie Enfin le jour, le projet « Bodies in Urban Spaces » de Willi Dorner regroupant danseurs, circassiens et voltigeurs).

Récemment, sa rencontre avec Aurore Gruel constitue un temps fort dans son développement d'une danse alliant investissement corporel total et écoute sensible de l'environnement extérieur. Avec Aurore, elle danse dans « Tejidos », un quatuor réunissant les deux danseuses, le contrebassiste Louis-Michel Marion et l'altiste Annabelle Dodane, et dans « La nuit qui marche sur la nuit », pièce mêlant musique, théâtre et danse avec l'ensemble de jazz Bernica Octet.

En plus de son activité de danseuse interprète, elle se lance dans la composition chorégraphique, notamment en fondant avec Julien Pauly, musicien multi-instrumentiste, la Compagnie Des pieds & des mains qui explore les liens entre musique et danse contemporaine.

Contact presse

Service Communication > 03.87.55.74.14/72 >

communication@montigny-les-metz.fr

www.montigny-les-metz.fr > Page Facebook