

La Ville de Montigny-lès-Metz présente



le Salon du LIVRE JEUNESSE

RENCONTRES D'AUTEURS • ATELIERS • ANIMATIONS
Espace Europa-Courcelles à Montigny-lès-Metz

4 & 5 février 2017
de 10h à 18h



Programme complet sur
<http://salondulivrejeunesse.montigny-les-metz.fr>



DOSSIER DE PRESSE

Salon du livre jeunesse : *Que nous disent nos émotions ?*

La Ville de Montigny-lès-Metz présente sa 3^{ème} édition du Salon du livre jeunesse sur le thème des émotions : rencontres d'auteurs, ateliers, animations au rendez-vous ! Des pages se tourneront, et pas uniquement celles des livres : ce sera le dernier grand évènement accueilli par la salle Europa avant sa mise en travaux début mars 2017.

Espace Europa-Courcelles, Montigny-lès-Metz

Du 03 au 05 février 2017

Vendredi 03 février

Réservé aux scolaires

Samedi 4 & Dimanche 5 février

De 10h à 18h : ouvert au grand public

Entrée libre

Plus d'infos :

<http://salondulivrejeunesse.montigny-les-metz.fr/>

Ce salon est organisé avec le soutien de la SNCF, de la Région Grand Est, de la Sofia, et avec la participation de l'Espé de Montigny-lès-Metz



Ce salon est organisé en partenariat avec Tout Metz et Radio France Bleu.



Présentation

Cette 3^{ème} édition du Salon du livre jeunesse propose à tous, jeunes et moins jeunes, un week-end d'animations autour du livre sous toutes ses formes pour transmettre le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge.

Au centre de la manifestation, le livre jeunesse donne lieu à diverses animations qui intéresseront petits et grands. Le salon est placé cette année sous le thème des émotions ; il est parrainé par Emmanuelle Houdart, auteure et illustratrice, qui a reçu le Grand Prix de l'Illustration 2016 pour son livre « Ma mère ». Elle développe un univers graphique qui hybride l'animal et l'humain, le merveilleux et le monstrueux, et où l'émotion se lit comme un trait de crayon... et de caractère !

Vendredi 3 février

Journée réservée à l'accueil des scolaires. Ils pourront ainsi aller à la rencontre des auteurs et participer à des animations autour de la création d'un livre, de l'illustration...

Samedi 4 février et dimanche 5 février

10h-18h : Rencontres d'auteurs, ateliers et animations pour tous

Programme complet sur :

<http://salondulivrejeunesse.montigny-les-metz.fr/>

Le programme

Samedi 4 février

- **10h-12h et 14h-18h - Lectures intergénérationnelles**
Lire et faire lire - 3 à 10 ans
- **10h-12h et 14h-18h - Bibliothèque Sonore**
Enregistrement et lecture de livres audio pour personnes malvoyantes ou avec troubles neuropsychiques (dyslexie, dyspraxie...), mais aussi personnes adultes intéressées pour donner leur voix.
- ***10h30 - Atelier « Comment exprimer tes émotions »**
Découverte et expression des 4 émotions de base (joie, peur, colère, tristesse) à travers des situations du quotidien.
Clarence Delhumeau – 7 à 10 ans / durée : 1h30
- ***10h30 - Atelier contes et marionnettes-émotions**
Etudiants de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education - 4-6 ans / durée : 1h
- ***10h30 - Atelier collage sur le thème des chiens ou des oiseaux**
ELO - 3-5 ans / durée : 1h
- **10h30-11h30 - Atelier familial et jeux coopératifs**
Catherine Maréchal – Tout public
- **14h-18h - Espace jeux de société**
Ludothèque La Coccinelle - Tout public
- **14h30 - Conférence « Comment accompagner et aider nos enfants à grandir ? »**
Clarence Delhumeau - Public adulte / durée 1h30
- ***14h30 - Contes zen**
Marie-Laure Reboul - 4-10 ans / durée : 1h
- ***15h, 16h - Atelier musical « L'humeur des sons »**
Claire Le Boulanger (flûte) et Inaki Vermeersch (clarinette) de l'ONL - 8-10 ans / durée : 45 min
- ***16h30 - Spectacle « P'tit bonhomme et Cie »**
Pierre Delye - 5-9 ans / durée : 55 min
- ***16h30 - Atelier des émotions silencieuses et criantes**
Apprentissage des signes extérieurs visibles de nos émotions
Catherine Maréchal - A partir de 6 ans / durée : 1h

Dimanche 5 février

- **10h-12h et 14h-18h - Lectures intergénérationnelles**
Lire et faire lire – 3 à 10 ans
- **10h-12h et 14h-18h - Espace jeux de société**
Ludothèque La Coccinelle - Tout public
- **10h-12h et 14h-18h - Bibliothèque Sonore**
Enregistrement et lecture de livres audio pour personnes malvoyantes ou avec troubles neuropsychiques (dyslexie, dyspraxie...), mais aussi personnes adultes intéressées pour donner leur voix.
- ***10h & 10h45 - Atelier musical « La couleur des émotions »**
Fabienne Merel de l'ONL – 0 à 3 ans / durée : 30 min
- ***10h30 - Atelier d'écriture « Ma planète habitée »**
Anne Didier – 8 à 10 ans / durée 1h30
- ***10h30 - « Pars à la découverte de tes émotions »**
Découverte des 4 émotions de base (joie, peur, colère, tristesse) à travers des situations du quotidien.
Clarence Delhumeau – 4 à 6 ans / durée : 45 min
- ***14h, 15h, 16h - Atelier « Masques et vous »**
Association Art'Mu – 6 à 10 ans / durée : 45 min
- ***14h30 - Atelier collage sur le thème des chiens ou des oiseaux**
ELO – 3 à 5 ans / durée : 1h
- ***15h - Spectacle « P'tit bonhomme et Cie »**
Pierre Delye – 5 à 9 ans / durée : 55 min
- **15h-17h - Atelier familial et jeux coopératifs**
Catherine Maréchal - Tout public

* **Sur inscription** jusqu'au mercredi 1^{er} février 2017 au 03.87.68.05.55, du mardi au samedi de 9h à 12h ou bibliotheque@montigny-les-metz.fr. Après cette date uniquement par téléphone au 07.61.87.03.73

Les auteurs présents

Afin de mettre en valeur toute la chaîne du livre, libraires messins et éditeurs seront présents durant tout le salon :

- Le Préau
- La Momie
- La librairie d'en face
- Le Crayon à roulette (Vigy)
- Le Verger des Hespérides (Nancy)

26 auteurs participent à cette 3^{ème} édition du Salon du livre :



Laurent AUDOUIN

Laurent Audouin vit à Poitiers où il est né en 1969. Il aime les voyages, les enquêtes, les histoires drôles... En créant *Les Enquêtes de Mirette* avec sa comparse Fanny Joly, il a conjugué ces trois passions sous forme de scènes ultra-vivantes et fourmillant de gags. Avec succès : les enfants sont accros à la série !

Le Préau

<http://laurentaudouin.canalblog.com/>

Présent les 3 jours



Anne-Sophie BAUMANN

Enfant curieuse et amoureuse des livres, Anne-Sophie a fait des études de Lettres modernes et de Sciences de la vie. Après quelques années comme éditrice dans le domaine scolaire puis celui de la jeunesse (Gallimard jeunesse, Hachette, Bordas, Tourbillon...), elle se consacre à l'écriture de livres pour enfants.

Elle aime par-dessus tout transmettre des connaissances aux enfants, qu'elles soient scientifiques (documentaires) ou littéraires (contes traditionnels) pour l'inviter à interroger et explorer le monde et les gens qui l'entourent, en étant curieux, attentif, toujours en éveil...

La forme des livres l'intéresse particulièrement : livres animés de systèmes papier (volet, roue, tirettes, pop-up), livres tunnels, livres-théâtres, car ces objets lui permettent de transmettre des connaissances d'une façon ludique, joyeuse, aussi surprenante que possible, tout en établissant un lien particulier entre les jeunes lecteurs et le livre, étonnés et friands de ces "drôles de livres" qui miment le réel, en reproduisant espaces et mouvements.

Le Préau

<http://minisites-charte.fr/sites/anne-sophie-baumann/>

Présente les 3 jours



Jérôme BOURGINE

Élevé moitié à la campagne, moitié dans le 9.3, Jérôme Bourgine a eu bien du mal à sortir de l'enfance, « ce territoire de toutes les aventures ». Heureusement, curieux comme une pie, il a décidé de devenir journaliste et écrivain. Pour raconter de belles histoires **et**, s'il n'en trouvait pas assez, les inventer !

Passionné par « les gens », il écrit des articles sur ces personnes qui, ayant gardé leur cœur et leurs rêves d'enfant, changent... le monde ! Sa dernière trouvaille ?... Tous ces gens (assez extraordinaires) ont un point commun : quand ils étaient petits, on leur racontait et ils lisaient des tas d'histoires... extraordinaires, bien sûr !

La Librairie d'en face

Présent les 3 jours du salon



Loïc CLÉMENT

Loïc Clément est un ours qui vit dans une grotte pas très loin de Bordeaux. Ancien libraire puis bibliothécaire pendant 15 ans, il occupe aujourd'hui ses journées à la dégustation de chocolat blanc et l'écriture de livres pour tous les publics.

Scénariste du Temps des Mitaines chez Didier Jeunesse ou des Jours Sucrés chez Dargaud, il multiplie actuellement les projets dans le but de devenir l'homme le plus riche du monde. Parfois, il se dit néanmoins qu'avec le métier qu'il a choisi, son plan est un tout petit peu bancal...

La Momie

Présent les 3 jours



Héloïse DE RÉ

Jeune auteure, née à Metz en 2000, Héloïse De Ré commence à écrire très tôt : d'abord de petites histoires, puis des textes plus longs.

À 11 ans, nourrie par ses lectures, elle entame la rédaction d'un roman de fantasy, *Le Monde d'en Bas*, sans savoir si elle ira au bout, ou si elle l'abandonnera en route comme cela s'est produit pour de précédents écrits. Mais, sans vraiment en prendre conscience, elle avance dans l'écriture, si bien qu'elle est la première surprise en tapant le point final de son roman deux ans plus tard. Tout d'abord autoédité en guise de cadeau d'anniversaire pour ses 14 ans, ce premier tome est accepté quelques mois plus tard par les Éditions du Quotidien et paraît en janvier 2015. Il est rapidement suivi, au mois d'août de la même année d'un second tome, puis d'un troisième, en décembre 2016, aux Éditions RroyzZ.

Depuis, Héloïse jongle entre ses études, la participation à de nombreux salons du livre et séances de dédicaces, et la rédaction de la suite de sa saga fantasy pour laquelle elle a prévu 9 tomes.

Si l'univers fantastique reste son domaine de prédilection, elle prête également sa plume au supplément franco-allemand du Républicain Lorrain, Extra, et rédige des nouvelles. Deux d'entre d'elles, « Une dernière danse » et « Une vie » ont été retenues lors des éditions 2015 et 2016 du Prix Littérature et Musique Carrefour-Pierné et sont parues dans les recueils collectifs Une nuit avec Baker et Tel le phénix aux Éditions Souffle Court.

Le Préau

<http://heloise-de-re.fr/>

Présente les 3 jours du salon



Pascale DEBERT

Pascale Debert est née en 1964. Diplômée des Beaux-Arts, elle fut directrice artistique à Paris puis graphiste freelance à Nancy, où elle vit aujourd'hui. Également illustratrice et photographe, elle se passionne pour les livres, la mode, les années 20 et 70, le XVIIIe siècle, le dessin, etc...

La Librairie d'en face

Présente les 3 jours du salon



Pierre DELYE

Je suis né dans le nord, il y a un certain temps. J'y vis depuis le début. Et ce n'était que le commencement.

Tout petit déjà, je racontais des histoires presque autant que j'en lisais. Et j'en lisais beaucoup.

Un jour, je me suis aperçu que mon goût pour les histoires et mon plaisir à les raconter, pouvait être un métier et que ce serait le mien.

Au début des années 90, d'abord en amateur, puis quasi simultanément, en professionnel, je suis devenu conteur.

Je continue depuis à arpenter les moments et les endroits où se racontent les histoires : d'abord dans la région puis à l'étranger (Belgique, Suisse, Portugal, Algérie, Congo).

Et ce qui devait arriver... Dans un festival, j'ai rencontré une éditrice, Michèle Moreau des éditions Didier Jeunesse, qui m'a proposé d'écrire ce que je racontais.

Depuis, en 2003, je suis devenu auteur. Je raconte par écrit des histoires pour les enfants et les grands qui les accompagnent.

Mon goût pour les histoires, mon plaisir, ma gourmandise à les raconter n'a fait que s'accroître avec cette nouvelle chance.

Pourvu que cela dure car il est doux de le faire !

Le Préau

Présent les 3 jours du salon



Anne DIDIER

Vrai ou faux ?
J'ai un diplôme de souris des dents,
Trois enfants qui grandissent à toute vitesse,
J'ai enseigné en Afrique,
Correspondu avec un extra-terrestre.
Je suis née en 1969,

Mais j'ai souvent 8 ans et demi.
Je cherche beaucoup d'idées de bêtises,
J'ai quelques monstres pour amis,
J'aime faire des ateliers d'écriture.
Dans ma rue, habitent un génie,
Quatre sorcières, et bien d'autres créatures...

La Momie

Bibliographie disponible sur [Babelio](#)
Présente les 3 jours du salon



Alexis DORMAL

Alexis Dormal, fils de Dominique Roques, né en 1977 à Bruxelles, reçoit très tôt des livres d'images qu'il barbouille de chocolat. Sa mère ne se fâche pas, c'est elle qui fait les gâteaux.

Plus tard, diplômé d'une école belge de réalisation cinéma/télévision, il part étudier le dessin à l'école Émile Cohl, à Lyon, sûrement une excellente école, vu le résultat.

Maintenant, il dessine des images pour que les autres les barbouillent de chocolat. Sa mère n'est toujours pas fâchée, c'est elle qui écrit les bulles...

La Momie

<https://fr-fr.facebook.com/alexis.dormal.artist/>
Présente les 3 jours du salon



Pauline DUHAMEL

Pauline Duhamel est née dans le Sud de la France. Dévoreuse de livres depuis qu'elle sait lire, et même avant, elle étudie le dessin à Paris. Après être passée par quelques ateliers, c'est tout naturellement qu'elle se tourne vers l'illustration pour la jeunesse. Elle est aujourd'hui exploitée par ses trois enfants qui lui font commande de dessins de dragons, princesses et avions quotidiennement.

La Momie

<http://paulineduham.ultra-book.com/>
Présente les 3 jours du salon



Pascale ESTELLON

Pascale Estellon a suivi des études à l'école Boule, section architecture intérieure. En 1984 elle choisit de s'orienter vers l'édition jeunesse chez Mila Editions avec Mila Boutan. A la fois illustratrice et éditrice elle reste au sein de l'équipe jusqu'en 2001.

En 2002 elle travaille pour d'autres éditeurs Larousse, Milan, Seuil, Panama, Les Grandes Personnes en se consacrant principalement à l'illustration.

Elle publie des cahiers d'activités à dessiner, découper, colorier.

Les projets se développent et continuent avec comme éditeur principal Les grandes Personnes.

La plupart de ces ouvrages sont traduits à l'étranger.

J'aime offrir aux enfants des images simples, belles pour leur donner envie de créer, imaginer et fabriquer en tout liberté.

La Librairie d'en face

Présente les 3 jours du salon



Bernadette GERVAIS

Bernadette Gervais est illustratrice belge de livres pour la jeunesse, de BD et d'affiches. Elle travaille avec son compagnon Francisco Pittau, auteur : ils ont réalisé ensemble près d'une centaine de d'ouvrages.

Elle a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons et vit désormais à Paris.

La Librairie d'en face

Présente les 3 jours du salon



Florent GRANDIN

Florent, qui travaille dans l'univers de l'édition depuis dix ans. Il connaît les rouages de la machine, la longue route que doit parcourir un livre, depuis les mains de son auteur jusqu'à celle de son lecteur, ses détours par l'imprimeur, l'équipe de distribution, le libraire.

La Librairie d'en face

<http://www.perefouettard.fr/>

Présent les 3 jours du salon



Régis HECTOR

Auteur BD, illustrateur et graphiste Directeur artistique au Républicain Lorrain, mais aussi illustrateur de romans, dessinateur de presse et de campagnes publicitaires dans de nombreux médias, j'ai pour passion la bande dessinée.

En 1999, je crée les personnages d'Oscar et Mauricette qui fêtent leur neuf années d'existence en 2008. Auparavant, je suis passé par l'Ecole des Beaux-Arts de Metz, ai collaboré à France 3 Lorraine, créé avec des amis ce qui fut un moment fort dans ma vie "artistique" le fanzine MadMoselle, ai donné des spectacles de marionnettes au sein d'une troupe de joyeux drilles et animé des centres de vacances...

Mon parcours a toujours été bercé par l'humour et la dérision, et ce blog est là pour vous faire partager mes travaux, mes passions, mes coups de cœur...

La Momie

<http://www.hector-bd.com/>

Présent les 3 jours du salon



Emmanuelle HOUDART, (marraine du salon)

Emmanuelle Houdart (1967) vit et travaille à Paris. Auteure et illustratrice, elle développe un univers graphique animant l'inanimé, hybridant l'animal et l'humain, le merveilleux et le monstrueux, composant des représentations narratives où les personnages sont pourvus d'attributs symboliques qui traduisent leur identité comme leur état émotionnel.

Depuis 1996, Emmanuelle Houdart a publié une vingtaine de livres, principalement des albums pour enfants. Elle a aussi produit des illustrations pour la presse adulte et jeunesse, et animé de nombreux ateliers au sein d'établissements scolaires.

Son travail circule par ailleurs sous forme d'expositions itinérantes. Emmanuelle Houdart a reçu le Grand Prix de l'Illustration 2016 pour Ma mère.

Le Préau

<http://emmanuellehoudart.fr/>

Présente les 3 jours du salon



Ma mère - arbre



Abris - Fille au bain



Élo

Élodie Jarret est designer franco-suédoise à la pratique protéiforme. De l'illustration à la direction artistique, en passant par le design textile (Carven, Monoprix, etc...), elle conçoit régulièrement des visuels pour des éditeurs (ou en autoproduction), sous forme de vaisselle, accessoires, objets de décoration, etc...

Au sein du Studio Lålo Retsgen, elle développe actuellement une gamme de livres d'inspiration destinés aux stylistes et graphistes. Sortes de livre d'artiste, ils servent de base de travail à la création de motifs : un outil parfaitement adapté aux nouvelles attentes et besoins de ce secteur.

En parallèle, elle poursuit ses recherches visuelles et plastiques, avec comme sources d'inspirations : les arts domestiques, la Nature, les évolutions technologiques... qu'elle présente régulièrement lors d'expositions individuelles ou collaboratives.

La Librairie d'en face

<http://elodiejarret.com/>

Présente les 3 jours du salon



Lionel LARCHEVÊQUE

Poisson ascendant poisson, heureux père de deux têtards, Lionel L. aime nager la brasse coulée et le crawl. Depuis longtemps le dessin est sa bouée de sauvetage et l'imagination son exercice quotidien, ou presque.

Entre deux bulles (de BD), il rêve de nouvelles histoires et de peinture à l'eau. Poissonné de littérature des fluides, de musique aquatique et d'art océanique, il mène une vie tranquille comme un long fleuve, car comme le dit le vieil adage : « Carpe ».

Le Préau

lionel_larcheveque.ultra-book.com

Présent les 3 jours du salon



Marc LIZANO

Né à Vannes le 26 décembre 1970.

Je suis dessinateur, illustrateur et scénariste pour la presse (Bayard, Milan...), pour l'édition jeunesse (Rageot, Le Rouergue, Nathan...) ou la bande dessinée (La Gouttière, Noctambule, Le Lombard...).

Aussi, j'anime régulièrement des ateliers et des rencontres, principalement avec des scolaires pour partager avec eux mon goût du dessin, de la narration et des livres.

La Momie

<http://marc-lizano.weebly.com/>

Présent les 3 jours du salon



Miss Prickly

J'ai 33 ans et vis en Savoie où j'ai obtenu mon diplôme d'illustratrice en 2003 à l'ENAAI.

Petite j'aimais déjà griffonner sur mes cahiers d'école, des loups, des créatures et surtout des chevaux!

J'illustre différents magazines, ouvrages à destination de la jeunesse ainsi que différents supports de communications.

J'enseigne également les arts appliqués.

Je me dédouble parfois et je prends le pseudo de Miss Prickly car je suis à l'origine de l'univers graphique de la BD Mortelle Adèle dont j'ai réalisé les 7 premiers tomes.

Je suis également la dessinatrice de l'album BD « À cheval ! 01. Hip hippique, hourra ! » aux éditions Delcourt

Mon univers est un mélange de contes de fées et d'histoires effrayantes !

La Momie

<http://www.isabelle-mandrou.com/>

Présente les 3 jours du salon



Laurence NOBÉCOURT

« Lire, écrire, c'est coudre un livre après l'autre les morceaux d'une tunique fabuleuse pour s'en aller, joyeux, vers sa propre mort.

Cette laine de mots, c'est sur son propre dos que l'écrivain la tond. Son verbe est passé par son corps. Il connaît ce qu'il avance. Il le connaît dans sa chair où se tient la mémoire de l'espèce. Il n'y a pas de littérature sans corps. »

L'Usure des jours, Grasset, 2009.

La Librairie d'en face

<http://lorettenobecourt.com/>

Présente les 3 jours du salon



Juliette PARACHINI

Juliette Parachini est née en 1984 à Nice.

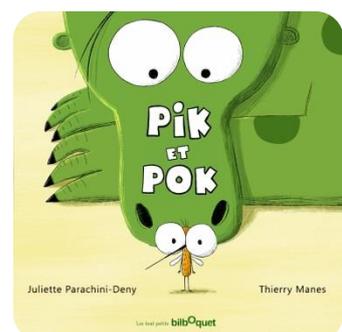
Elle sort diplômée de l'École des Beaux-Arts de Caen (DNSEP) en 2008 et de l'Université de Caen en Lettres Modernes (Master II) en 2010.

Dans ces deux cursus, elle a principalement étudié la figure du conte.

Le Préau

<http://julietteparachini.blogspot.fr/>

Présente les 3 jours du salon





Francesco PITTAU

Écrivain, je suis l'auteur d'une centaine d'albums pour la jeunesse publiés respectivement au Seuil, Gallimard, Les Grandes Personnes et Albin Michel.

Le Préau

<http://maplumesurlacommode.blogspot.fr/>

Présent les 3 jours du salon



Sandra POIROT-CHÉRIF

En l'an 2000, Sandra Poirot Chérif s'aperçoit que ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est raconter. Avec des mots, avec des images, avec des gribouillis, avec des silences aussi...

Sandra Poirot Chérif renonce donc à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs parents. Parfois auteure, parfois illustratrice, elle aime raconter les minuscules et les immenses bonheurs, les infimes tristesses, les événements du quotidien, les petits et grands moments de la vie, ce qui nous fait vibrer, ce qui nous fait nous sentir vivants...

« Ce que j'aime avant tout raconter à travers mes personnages, ce sont les petits détails de la vie de tous les jours, ces petits détails qu'on ne remarque parfois même plus et qui pourtant font partie de ce qui nous lie si fort à ceux qu'on aime... »

À part ça, elle vit à Nancy, elle a installé son atelier dans une piscine et régulièrement elle parcourt la France pour rencontrer les petits ou très grands enfants qui lisent ses livres.

La Librairie d'en face

<http://www.sandrapoirotte.com/>

Présente les 3 jours du salon

Bibliographie express :

>>> En tant qu'auteure illustratrice :

- **Petit amour**, éditions points de suspension, 2015.
- **Madame Cerise ou le trésor des pies voleuses**, éditions Rue du monde, 2014.
- **Trois petits cadeaux**, éditions Rue du monde, 2011.
- **L'abécédaire des amoureux**, éditions Rue du monde, 2009.
- **L'oiseau de Mona**, éditions Rue du monde, 2008.
- **Heureux événement chez monsieur et madame Cracotte**, éditions Le baron perché, 2008.
- **Papa Z !** éditions Didier jeunesse, mars 2007.
- **Dédé le dindon au pays de l'alphabet**, éditions Albin-Michel, 2005.

>>> En tant qu'illustratrice :

- **Ce qui nous rassemble**, texte de Noé Carlain, éditions Rue du Monde, 2016.
- **La bibliothèque des souvenirs**, texte de Gabriel Malerba, éditions du pavillon de l'horloge, 2016.
- **Mon pays en partage**, texte de Yves Pinguilly, éditions Rue du Monde, 2016.
- **Écoute ton cœur**, texte de Susie Morgenstern, éditions la Martinière, 2015
- **Le champ de pierres**, texte de Nadine Brun-Cosme, éditions points de suspension, 2015.
- **Encore une, le terrible moment de l'histoire du soir**, texte de Alain Serres, éditions Rue du Monde, 2013.
- **Les sornettes de Guillemette**, texte de Gwendoline Raison, éditions Naïve, 2013.
- **Marie-Madeleine va-t-à la fontaine**, texte d'Alain Boudet, éditions Rue du Monde, 2013.
- **Mon chemin**, texte de Vincent Gaudin, éditions Hatier, 2012.
- **Le grand livre de la vie et de la mort**, texte de Sylvie Baussier, éditions Milan, 2010.
- **La danse de la pluie**, texte de Babacar Mbaye Ndaak, éditions Rue du Monde, 2008



SERRIS

Flore Vesco est née à Paris en 1981. Elle a longtemps hésité entre le grand banditisme, la piraterie, et l'écriture. Elle n'a encore renoncé à aucun des trois.

Plutôt que de tout miser sur son physique, elle a fait des études bien longues, de lettres et de cinéma. Elle a été chasseuse de prime, élèveuse d'autruche et professeur de français en collège. Elle a vécu à l'étranger, et sait dire « vous habitez chez vos parents ? » en slovaque, en maltais et en roumain.

Aujourd'hui, Flore Vesco vit en région parisienne. Elle se déplace exclusivement en vélo, écrit, et tente de faire pousser des pommes. Elle aime les anagrammes, les mots de plus de trois syllabes, les listes, les anecdotes, et tout ce qui a des bulles (le champagne, le bain moussant, la bande dessinée...).

Le Préau

www.florevesco.com

Présente les 3 jours du salon



Amélie VIDELO

Graphiste diplômée de l'ESAG Penninghen en 2008, Amélie Videlo est directrice artistique (pour son studio : Oyster & Friends) et illustratrice jeunesse.

Depuis 2013, elle poursuit une collaboration régulière avec le magazine Histoires pour les petits, Milan Presse, et plus récemment, avec Marmailles & compagnie, pour la collection d'imagiers Litté Merveilles. Elle signe ici un premier album à la gouache de belle tenue pour Sarbacane.

La Librairie d'en face

Présent les 3 jours du salon



Valérie WEISHAR-GIULIANI

Déjà enfant, Valérie gribouille des mots, des dessins plein les cahiers. Ensuite prenant son métier d'enseignante, auprès de très jeunes enfants, très à cœur, elle se passionne pour la littérature jeunesse.

Elle leur fait découvrir ce monde merveilleux, et passe enfin de l'autre côté de la barrière en prenant son plus beau crayon pour croquer l'histoire de chacun d'entre eux ou encore celle de son petit garçon, l'une de ses sources d'inspiration.

Dans le même temps elle continue à dessiner, à peindre, participe à des expositions. Et espère un jour pouvoir mettre en images ces histoires.

Le Préau

<http://desetoiletetesours.blogspot.fr/>

Présent les 3 jours du salon

Infos pratiques

Salon du livre du 03 au 05 février 2017

Vendredi réservé aux scolaires

Samedi et dimanche : ouvert tout public de 10h à 18h

Espace Europa-Courcelles

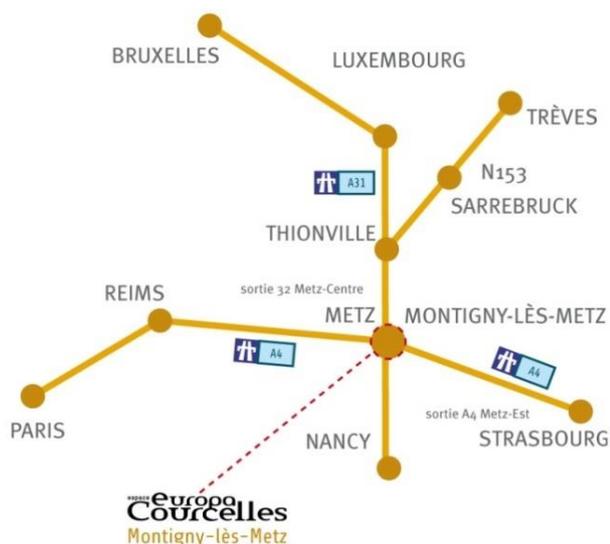
Entrée libre

En parallèle :

Exposition « Renan Barrot Peintures » jusqu'au 19 mars 2017

Château de Courcelles

Vendredi - samedi - dimanche de 14h à 18h - entrée libre



Espace Europa-Courcelles

73 rue de Pont-à-Mousson - 57950 Montigny-lès-Metz

Parking sur place, accès rue Meurisse

Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31 direction Metz, sortie 32 Metz-Centre puis direction Montigny-lès-Metz.

Continuer tout droit, avenue de Lattre de Tassigny, avenue de Nancy et rue de Pont-à-Mousson.

Accès par les transports en commun, depuis le Centre Pomicou-Metz

En gare de Metz, lignes de bus L1 et C14, arrêt Europa-Courcelles

Accès train

TGV Paris-Metz (82 minutes)

Contacts

Relations presse & communication – Carole RICHTER
03 87 55 74 25 / carole.richter@montigny-les-metz.fr

Bibliothèque – Sandrine STOLZ
03 87 68 05 55 / bibliotheque@montigny-les-metz.fr