

La Ville de Montigny-lès-Metz  
en partenariat avec Feuilles de Menthe

# Salon du LIVRE JEUNESSE

RENCONTRES D'AUTEURS • ATELIERS • ANIMATIONS  
Espace Europa-Courcelles à Montigny-lès-Metz

27 février 2015 >>> 1<sup>er</sup> mars 2015  
de 10h à 18h

Programme complet sur [www.montigny-les-metz.fr/salonlivrejeunesse](http://www.montigny-les-metz.fr/salonlivrejeunesse)

Des histoires  
à dévorer!



Illustrations : Clotilde Perrin © 2015 / Misa en page : Service Communication, Ville de Montigny-lès-Metz © 2015



DOSSIER DE PRESSE

## Salon du livre jeunesse : *Des histoires à dévorer !*

---

La Ville de Montigny-lès-Metz, en partenariat avec Feuilles de menthe, présente la 2<sup>ème</sup> édition du Salon du livre jeunesse sur le thème de la gourmandise : rencontres d'auteurs, ateliers, animations et histoires à dévorer !

Espace Europa-Courcelles, Montigny-lès-Metz

Du 27 février au 1<sup>er</sup> mars 2015

Vendredi 27 février

De 9h à 16h : réservé aux scolaires

De 16h à 18h : accueil grand public

Samedi 28 février & Dimanche 1<sup>er</sup> mars

De 10h à 18h

Entrée libre

**Inauguration officielle**

**Samedi 28 février à 10h30**

[www.montigny-les-metz.fr/salondulivrejeunesse](http://www.montigny-les-metz.fr/salondulivrejeunesse)

**En partenariat avec :**



## Présentation

---

Cette 2<sup>ème</sup> édition du Salon du livre jeunesse propose à tous, jeunes et moins jeunes, un week-end d'animations autour du livre et de la lecture pour transmettre le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge.

Au centre de la manifestation, le livre jeunesse donne lieu à diverses animations qui intéresseront petits et grands. Le salon est placé cette année sous le thème de la gourmandise, il est parrainé par Clotilde Perrin, illustratrice strasbourgeoise, qui invite chacun à venir dévorer des histoires et autres gourmandises.

### Vendredi 27 février

9h-16h : Journée réservée à l'accueil des scolaires. Ils pourront ainsi aller à la rencontre d'auteurs et participer à des animations autour de la création d'un livre, de l'illustration...

16h-18h : Ouverture au grand public

### Samedi 28 février et dimanche 1<sup>er</sup> mars

10h-18h : Rencontres d'auteurs, ateliers et animations pour tous

### Programme complet sur

[www.montigny-les-metz.fr/salondulivrejeunesse](http://www.montigny-les-metz.fr/salondulivrejeunesse)



## Le programme

---

### Vendredi 27 février

- \*16h - Un épatant goûter : viens personnaliser ton sablé  
*Les sablés de Rebecca Sciortino*
- \*16h - Un épatant goûter : fabrique et déguste un chocolat chaud à l'ancienne  
*Musée de la Faïence de Sarreguemines*
- \*16h - Préparation de dattes fourrées, de posca et d'oxymeli (boissons)  
*Parc archéologique de Bliesbruck-Reinheim - à partir de 7 ans*

### Samedi 28 février

- \*A partir de 10h30 - Lectures intergénérationnelles  
*Lire et faire lire 3-6 ans / 7-10 ans (en alternance, toutes les demi-heures)*
- 10h-18h - Au service de la gourmandise : exposition animée  
*Musée de la Faïence de Sarreguemines*
- 10h-18h - Découverte de la gastronomie japonaise  
*Les Amis du Japon*
- 14h-18h - Espace jeux de société / *Ludothèque La Coccinelle*
- \*10h30 - *Drac* : Découverte du métier de coloriste et atelier mise en couleur d'une planche de BD (8-16 ans)
- \*11h - *Amandine Meyer* : "Le mystère du munster", invention d'une recette dessinée à base de munster (6-10 ans)
- \*11h - Pâtisserie contée, Madeleine de Commercy : réalise une pâte à madeleine et pendant la cuisson, découvre l'origine de ce petit gâteau qui t'entraînera au XVIII<sup>e</sup> siècle en Lorraine à l'époque du Duc Stanislas  
*Feuilles de menthe - A partir de 5 ans, parents bienvenus*
- \*14h - *Clotilde Perrin* : "Au même instant à Montigny-lès-Metz", création d'un leporello (livre accordéon) – à partir de 7 ans
- \*14h - *Alice Bassié* : Atelier d'écriture de chansons – à partir de 10 ans
- \*14h-16h - "Je découvre en mangeant", lecture et dégustation  
*Étudiants ESPE – à partir de 3 ans (toutes les demi-heures)*
- \*15h - Préparation de dattes fourrées, de posca et d'oxymeli (boissons)  
*Parc archéologique de Bliesbruck-Reinheim (à partir de 7 ans)*
- \*16h - Spectacle "Contes à croquer"  
*Cie Rebonds d'histoires (à partir de 6 ans)*

### Dimanche 1<sup>er</sup> mars

- \*À partir de 10h30 - Lectures intergénérationnelles  
*Lire et faire lire 3-6 ans / 7-10 ans (en alternance, toutes les demi-heures)*
- 10h-18h - Au service de la gourmandise : exposition animée  
*Musée de la Faïence de Sarreguemines*

- 10h-18h - Découverte de la gastronomie japonaise  
*Les Amis du Japon*
- 14h-18h - Espace jeux de société / *Ludothèque La Coccinelle*
- \*10h - *Clotilde Perrin* : "Au même instant à Montigny-lès-Metz", création d'un leporello (livre accordéon) – à partir de 7 ans
- \*10h - Préparation de dattes fourrées, de posca et d'oxymeli (boissons)  
*Parc archéologique de Bliesbruck-Reinheim* (à partir de 7 ans)
- 10h-12h - Atelier pâtisserie : création de personnages  
*Olivier Cipriano*, artisan pâtissier (5-13 ans)
- 10h30 - *Aurélie Renard et Aurélien Heckler* : "Découverte des légumes", lecture et activité manuelle (à partir de 6 ans)
- \*11h - Pâtisserie contée, Madeleine de Commercy : réalise une pâte à madeleine et pendant la cuisson, découvre l'origine de ce petit gâteau qui t'entraînera au XVIII<sup>e</sup> siècle en Lorraine à l'époque du Duc Stanislas  
*Feuilles de menthe* - A partir de 5 ans, parents bienvenus
- \*11h30 - Spectacle "Contes à croquer"  
*Cie Rebonds d'histoires* (3-6 ans)
- 14h - Feuilles de menthe fête ses 10 ans : Dégustation de thé à la menthe et de macarons
- \*14h - *Amandine Meyer* : "Le mystère du munster", invention d'une recette dessinée à base de munster (6-10 ans)
- \*14h, 15h, 16h - Atelier de création de bijoux en pâte fimo  
*Art'Mu* (6 à 10 ans)
- À partir de 14h - Concours de dessin "Mon gâteau imaginaire"  
*Etudiants ESPE* (à partir de 5 ans)
- \*À partir de 15h - Atelier cuisine et gourmandise  
*Académie des Chefs, Metz* - 6 à 11 ans (toutes les demi-heures)
- \*16h - Spectacle "Contes à croquer"  
*Cie Rebonds d'histoires* (3-6 ans)

*Gourmandises sucrées et salées à déguster sur place*

\* **Sur inscription** auprès de la Bibliothèque municipale  
Au 03 87 68 05 55 du mardi au samedi de 9h à 12h ou [bibliotheque@montigny-les-metz.fr](mailto:bibliotheque@montigny-les-metz.fr)

## Les auteurs présents

Afin de mettre en valeur toute la chaîne du livre, libraires messins et éditeurs seront présents durant tout le salon :

- Le Préau
- Hisler
- Hisler BD
- La Momie
- Flammarion

**44 auteurs** participent à cette 2<sup>ème</sup> édition du Salon du livre :



**Amandine** est née en 1980 dans le Val d'Oise. Titulaire d'un DEA d'Arts Plastiques spécialisé bande-dessinée (Université Paris VIII), elle publie ses premières planches dans les différents collectifs de l'association Nekomix dont elle fait toujours partie des membres les plus actifs.

Son premier album intitulé *Les Envolées de Violette* paraît en 2006, sur un scénario de Sarabelle (éd. Theloma), bientôt suivi par une série BD sans textes pour les tous petits, réalisée à quatre mains avec Tomatias : *Valentine, Valentin et Ils vécurent heureux...* (éd. Carabas). Depuis, elle se consacre à sa série jeunesse *Mistinguette*,

en collaboration avec Greg Tessier (éd. Jungle), tout en travaillant ponctuellement sur de nouveaux projets, tels que les *Chroniques Ados*, avec Eddy Simon au scénario (éd. Jungle).

En parallèle, Amandine est également illustratrice pour la jeunesse (notamment pour les éditions Larousse, Playbac, Fleurus Presse, etc.) et elle intervient régulièrement dans le milieu scolaire.

[La Momie](#)

[www.lesamandinettes.com](http://www.lesamandinettes.com)



**Gilles Bachelet** est né en 1952 à Saint-Quentin dans l'Aisne. Il a passé une partie de son enfance dans les Pyrénées avant de s'installer à Paris. Il a fait ses études en faculté d'Arts Plastiques puis à l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. Il a travaillé ensuite en tant qu'illustrateur freelance pour la presse, l'édition et la publicité. Il a collaboré à de nombreux magazines et illustré des albums chez Harlin Quist, Nathan, Hachette, Presses de la cité.

Depuis 2001, il partage son activité entre l'enseignement de l'illustration à l'Ecole Supérieure d'Arts de Cambrai et la réalisation de ses propres albums en tant

qu'auteur-illustrateur.

[Le Préau](#)



**Vincent Bailly**

1986 : Pendant cinq ans, coupés d'une année de service militaire, j'ai usé mes fonds de culottes sur les bancs de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg dans l'atelier de Claude Lapointe (Clap)

1991 : Des travaux d'illustration, pour les Éditions Nathan, Coprur, les Éditions du Bastberg...

1995 : Les éditions Delcourt publient *Les Chevaliers-Guides*, un premier album, qui ouvre la série *Cœur de sang*. (3 tomes) avec Roger Seiter et Isabelle Mercier au

scénario.

1997 : J'entame une collaboration avec les éditions Édifa Jeunesse. Pendant deux ans, j'ai travaillé au mensuel pour enfants, Maxilien. J'ai travaillé aussi pour le magazine Terres Lointaines.

2001 : Premier album chez les Humanoïdes Associés, La Vallée des Âmes Tordues, le tome 1 d'une série écrite par Luc Brunschwig : Angus Powderhill, Le tome 2 paraît en 2003 et le 3 est à paraître.

Entre 2000 et 2009, j'enseigne l'illustration et la bande dessinée à l'ENAAI (Ecole Nationale des Arts Appliqués et de l'Image), et je partage alors mon temps entre la BD, l'illustration et l'enseignement.

L'album Coupures Irlandaises paraît le 15 mai 2008 chez Futuropolis avec Kris au scénario.

Le premier tome d'une adaptation de «Un sac de billes» de Joffo paraît en mai 2011 et le tome 2 sort en novembre 2012 toujours avec Kris et toujours chez Futuropolis, « Babyfoot » est paru en septembre 2014, on travaille activement sur le projet « Mon père était boxeur » à paraître en 2016.

L'intégrale de « Un sac de billes » a été nommée aux Eisner Howard cette année.

[La Momie](#)

<http://vincentbailly.canalblog.com>



### Alice Bassié

Deux fées se sont penchées sur le berceau de la petite Alice : celle de la musique et celle de la littérature. Ainsi connut-elle une adolescence un peu particulière, Khâgneuse le jour et guitariste de jazz le soir. Devenue professeur de français, elle voit sa vie chamboulée par une soudaine passion pour la contrebasse. Elle quitte alors l'enseignement et sa Normandie natale pour s'installer à Montmartre où elle se perfectionne auprès de Riccardo Del Fra.

Alice et sa contrebasse élisent domicile dans les clubs parisiens (Le caveau de la huchette, Le petit opportuniste, Le slow club, Le sunset, Le petit journal, Le duc des Lombards...), mais aussi dans les hauts lieux de la salsa (Les étoiles, La coupole, La java...) au sein des Rumbananas dont elle fut l'une des fondatrices.

Elle quitte souvent la capitale pour l'ambiance joyeuse des festivals (Nice, Tel Aviv, Marciac, Juan les Pins, Parthenay, Athènes, Istanbul, La Roquebrou, Les Dixies Days, Bayonne, Saint Gilles Croix de Vie, Monségur, Montauban, Trier...) où elle accompagne Scott Hamilton, Warren Vaché, Biréli Lagrene, Stochelo Rosenberg, Romane, Claude Tissendier...

Une fois encore, une passion va tout chambouler, l'arrivée de ses deux enfants, qu'elle veut voir grandir à la campagne. Alice regagne alors sa Normandie. Pour ses enfants, elle écrit trois livres qui sont publiés et reçoivent de nombreux prix.

La Khâgneuse férue de littérature et la contrebassiste passionnée par l'histoire du jazz ont alors la même idée : écrire des chansons aux textes insolents et légers, portés par des compositions à l'esthétique rétro. Alice nous fait ainsi visiter son panthéon dont les pensionnaires se nomment : Cole Porter, Irving Berlin, Richard Rogers et Charles Trenet.

[Le Préau](#)



**Myriam Baudic** est professeur de danse et auteur jeunesse.

Elle compte de nombreuses publications en édition, presse jeunesse, parentale et pédagogique.

Agréée par l'Education Nationale, elle intervient régulièrement auprès des élèves ainsi que dans la formation des enseignants et des professeurs de danse. Elle anime en faveur du très jeune et du jeune public des ateliers interactifs, des spectacles et des animations littéraires en France et à l'étranger.

[Hisler](#)

[myriambaudic.wix.com/lesenchanterimes](http://myriambaudic.wix.com/lesenchanterimes)



**Camille Bernard-Dubois**

[Le Préau](#)



**Fabienne Blanchut** est née à Grenoble en 1974 et vit depuis 9 ans à Bruxelles.

Diplômée en Histoire (Maîtrise), en Sciences Sociales (DEA) et en Lettres Modernes option Audiovisuel à la Sorbonne (DESS), elle débute sa carrière au CSA avant d'être repérée par TF1 et de rejoindre le groupe. Très vite, elle se met à écrire des concepts d'émissions. Certains sont retenus. Encouragée, elle poursuit dans cette nouvelle voie, l'écriture, qu'elle mène en parallèle avec son activité de consultante pour la télévision et différentes sociétés de production. Elle tente l'aventure de la littérature jeunesse au milieu des années 2000. Fleurus repère et

retient « Zoé », qui deviendra « Zoé, Princesse Parfaite », traduite à ce jour en 19 langues.

Publiée depuis 2005, Fabienne compte, à cette date (27/12/14) 56 albums jeunesse édités.

Elle vient de terminer deux romans pour la jeunesse.

[Le Préau](#)

[different-media.com/fabienneblanchut](http://different-media.com/fabienneblanchut)



**Patrick-Serge Boutsindi** est né au Congo-Brazzaville. Il vit à Montigny-lès-Metz. Il a déjà publié des recueils de nouvelles : *Terre natale* (1998), *L'Avis des Ancêtres* (2000), *Le Mbongui* (2005) et *L'Homme qui avait trahi Mougali* (2009) ; trois romans : *L'Enfant soldat* (2001), *Kakou et Mégane* (2007), *Une Fille du Congo* (2010) et un essai : *Missives congolaises* (2000).

[Hisler](#)



**Giulia Bruel** vit et travaille actuellement à Lyon et à Paris... Diplômée de l'École Supérieure d'Arts Graphiques, elle est aujourd'hui directrice artistique et co-dirige le collectif Bim Studio. L'illustration est une vraie passion, et "Boum Gros Gourmand" est son second livre pour enfants.

[Le Préau](#)



Né en 1984 à Bruxelles, **Mathieu Burniat** est, très jeune, attiré par les arts graphiques. Adolescent, il participe à un atelier collectif de films d'animation « Zorobabel ». En 2007, il obtient une licence en design industriel à l'école Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre. Il travaille deux ans comme designer au sein de la société Chacon, pour laquelle il est amené à faire des voyages en Chine pour y rencontrer les industriels locaux. C'est à cette occasion qu'il rapporte plein d'images et de souvenirs qui lui serviront à créer les dessins de Shrimp, sa première bande dessinée.

[La Momie](#)





### Elise Catros

Après une formation en cinéma d'animation 2D, je travaille dans différents domaines, de l'animation à l'illustration jeunesse en passant également par le jeu de société et le jeu vidéo. Mes deux derniers livres aux éditions La Palissade amènent les enfants à faire des recettes avec des légumes de saison en imitant les personnages des histoires. Ceux-ci sont entièrement illustrés à l'aquarelle, mais j'aime explorer différentes techniques dans mes différents projets.

[Le Préau](#)



### Benoît Charlat

[Le Préau](#)



### Christine Circosta

Petite, elle adorait lire à la bibliothèque de l'école pendant la récréation. C'est au collège qu'elle a commencé à dessiner en rêvant d'en faire son métier. Plus tard, elle a suivi les cours de l'Ecole supérieure des arts à Bruxelles. Les livres et revues qu'elle a illustrés ont été publiés par Bayard, Milan, Fleurus...

[La Momie](#)



**Céline Claire** est née dans les Vosges. Elle a quitté ses montagnes pour s'installer dans un petit village de Moselle et a commencé par enseigner en école primaire, mais raconter des histoires tous les jours finit par donner l'envie d'en inventer d'autres !

10 ans et trois enfants plus tard, elle se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Elle a publié son premier album pour la jeunesse en 2006.

Depuis, d'autres ont suivi, ainsi que des romans et des publications en presse.

[Le Préau](#)



### Alain Crozon

Comme d'autres sifflent en travaillant, Alain Crozon s'amuse en bricolant. Formé à l'école Estienne puis à l'école des Arts décoratifs de Paris, il a enseigné à l'école des Beaux-Arts de Châteauroux pendant dix ans tout en continuant à concevoir et développer des livres et des jouets pour les enfants.

Auteur-illustrateur de plus de quarante ouvrages, il a notamment signé une série de livres-devinettes aux éditions du Seuil « *Qui suis-je ?* » ou « *Qu'est-ce que c'est ?* », avec en versions pop-up « *ABC animaux animés* » et « *1, 2, 3, animaux à compter* » et tout récemment « *C'est qui ? C'est quoi ?* ». Il signe par ailleurs des titres chez les éditions Sarbacane et des Grandes Personnes (« *1, 2, 3 Gym !* » et « *Brica Da Brac* » en 2013). Et il est depuis 1998 le collaborateur privilégié de Taf Toys, éditeur de jouets premier âge qui porte haut les couleurs de ses personnages joyeux et souriants. Jouer à l'inventeur, au designer, bricoler des riens pour construire un tout, livre ou objet qui fera marrer les enfants comme les grands... C'est le plaisir de la matière et du volume qui conduit son travail.

[Hisler](#)



**Cyrielle** est née le 28 mars 1984 dans le sud-ouest.

Ayant toujours aimé dessiner et lire de la BD franco-belge comme des mangas, Cyrielle s'est rendue compte très rapidement qu'elle voulait faire du dessin son métier, c'est à dire "Faire rêver les gens". C'est donc tout naturellement qu'elle a rejoint l'école Emile Cohl de Lyon afin de se former aux métiers de l'image. Après 4 ans d'études et un diplôme en poche, Cyrielle s'est lancée dans l'aventure.

Elle a commencé en tant qu'illustratrice mais sa plus grande envie était de devenir auteur de BD et d'en vivre. Mais la route est longue pour y parvenir. C'est pourquoi aujourd'hui elle travaille à la fois en temps qu'illustratrice et auteur de BD.

Son style graphique ne s'apparente pas à un genre en particulier mais est plutôt un mélange d'influences franco-belges et japonaises.

Ses deux premières BD témoignent de son univers si particulier : "Tokyo Home" aux éditions Kana et "Akiko" aux éditions Miss Jungle. Elle a d'ailleurs remporté le prix du meilleur premier album des lycéens Picards en juin 2011 avec "Tokyo Home".

[La Momie](#)



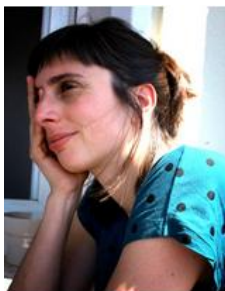
**Drac** est née en 1978 dans les Yvelines.

La fin de son parcours scolaire est axée sur les arts appliqués et la communication visuelle. Elle démarre sa vie professionnelle dans le design de site internet et intègre en parallèle l'association Nekomix, editrice de collectifs de bande dessinée pour laquelle elle réalise régulièrement quelques planches.

En 2005, via cette association, Drac rencontre Phicil, un auteur qui lui propose de mettre en couleurs le premier tome de son album : Georges Frog (éd. Carabas). C'est le début de sa carrière de coloriste grâce à laquelle elle va multiplier les collaborations avec de nombreux auteurs, scénaristes et éditeurs.

[La Momie](#)

<http://chezdrac.fr/>



**Amélie Dufour**

Native de banlieue parisienne, j'ai migré en Alsace pour rejoindre l'école des arts décoratifs de Strasbourg et la section illustration de Claude Lapointe. Après avoir obtenu mon diplôme en 2002 je suis restée à Strasbourg et je travaille en tant qu'illustratrice indépendante pour l'édition et la presse jeunesse.

[La Momie](#)



**François Duprat**

Né à Toulouse en 1976. Il vit et travaille à Lille.

Il suit les cours d'A.Cossu et Th.Umbret à l'Académie des beaux-arts de Tournai en Belgique, jusqu'en 2000. Puis création du fanzine POROPHORE avec David Bolvin, Vanyda. De cette association est née l'envie d'investir un atelier (le Local 27) au sein de l'association d'artistes La Malterie.

Cet atelier est aujourd'hui occupé également par Vanyda, Florent Grouazel et Olivier Péro.

[Hisler BD](#)



**Carine Foulon**

[Le Préau](#)



**Philippe Garand** est avide de connaissances, il aime la nature et manier notre langue. Il a appris à faire de la BD en se plongeant dans les livres de ses aînés: Goscinny pour le scénario, Morris, Hermann, Gotlib, Mandryka, Maëster pour le dessin, mais aussi Vian, Cocteau, Fallet, Allais, Devos... pour leurs mondes imaginaires et drôles qui invitent au rêve.

C'est ainsi qu'après un détour par la photographie, il comprend que pour mettre en lumière son univers, il lui faudra le dessiner. Ses idées et ses projets inspirent d'autres auteurs et dessinateurs qui rejoignent les éditions Poulaille Production. En 2007, il se rend compte qu'il peut captiver des salles entières en mettant en scène le processus de création de ses BD. Ses interventions nourrissent l'imaginaire des enfants et leur donnent envie de lire et de dessiner.

[Hisler BD](#)



**Thierry Gaudin**

[Hisler BD](#)



Auteur de BD et illustrateur, **Aurélien Heckler** travaille régulièrement avec des scénaristes, notamment avec Pierre-Etienne Bertrand sous les pseudonymes de Peb & Fox, pour des publics jeunesse et adulte. On peut voir son travail dans la presse (Wapiti, Wakou, Le Journal de Mickey, Psikopat, Côté Famille, Mediapart...) et en librairie (« La Fabrique » aux éditions Paquet, « Ouf ! » et « Le Père No ! » aux éditions Diantre! et « Le téléporteur du Professeur Schmitt n'est pas vraiment au point » aux éditions Le Potager Moderne).

[La Momie](#)



**Fanny Joly**

Je suis auteur et scénariste, née en 1954 à Paris, où je vis. Le point commun de mes écrits est l'humour. J'ai publié au moins 300 ouvrages pour tous les âges de la jeunesse, dont plus de 4 millions d'exemplaires se sont vendus hors publications presse et traductions dans 20 pays.

Je suis la 8<sup>ème</sup> enfant d'un père artiste et néanmoins officier de marine et d'une mère débordante d'énergie qui s'est mariée à 18 ans avec un projet précis : avoir 8 enfants (coup de chance pour moi).

C'est ma sœur Sylvie qui m'a mis le pied à l'encrier. Nous avons vingt ans d'écart.

Quand j'avais 16 ans, elle était avocate et se rêvait comédienne. Nous avons concocté ensemble ses premiers sketches. Nous n'avions pas l'impression de travailler. Juste de rire, rire, rire...

J'ai travaillé vingt ans comme créative dans la publicité. Tout en continuant, souvent avec la complicité de mon frère Thierry, à écrire pour rire. Les sketches se sont succédés. Pour Sylvie mais aussi d'autres comédiens, alternant avec deux pièces de théâtre, des scénarios pour le cinéma et la télévision...

En 1980, j'ai commencé une nouvelle carrière : maman. Je me suis alors intéressée aux livres pour enfants. L'envie m'est venue d'entrer dans cet univers où les mots se mêlent aux images, où tous les possibles sont... possibles.

Je jouis d'une vraie liberté dans ce métier. Je peux choisir mes projets. Quand un personnage ou un sujet me vient, je sens à quel âge il pourrait s'adresser.

Écrire pour la jeunesse, c'est peut-être avoir 5 ans, 10 ans, 15 ans dans sa tête ?

Hisler

[www.fannyjoly.com](http://www.fannyjoly.com)



### Jean-François Kieffer

Né en 1957 en Alsace, se forme à l'atelier illustration des Arts-déco de Strasbourg, dont il sort en 1980. Dessine pour la presse enfantine ; c'est là que va naître le personnage de Loupio, avant de sortir en album à partir de 2001.

Aujourd'hui sont parus dix albums, plus de 500 000 exemplaires vendus en langue française, sept traductions, plusieurs prix... La série se décline aussi en CD audios et en jeux. En 2012, naissance de Jeannette et Jojo, une saga qui a pour cadre la Meuse des années soixante et dont le troisième tome est prévu pour septembre 2015.

[La Momie](#)



### Lionel Larchevêque

Poisson ascendant poisson, heureux père de deux têtards, Lionel L. aime nager la brasse coulée et le crawl. Depuis longtemps le dessin est sa bouée de sauvetage et l'imagination son exercice quotidien, ou presque.

Entre deux bulles (de BD), il rêve de nouvelles histoires et de peinture à l'eau. Poissonné de littérature des fluides, de musique aquatique et d'art océanique, il mène une vie tranquille comme un long fleuve, car comme le dit le vieil adage : « Carpe ».

[La Momie](#)

[lionel\\_larcheveque.ultra-book.com](http://lionel_larcheveque.ultra-book.com)



### Le Fab

Né en 1980, élevé à grand coups d'Astérix, de Gaston et de Club Dorothée, Fab est influencé à la fois par la Bd franco-belge et le manga. Titulaire d'un bac S et d'une licence de biologie/géologie, il se dirige néanmoins vers une carrière dans la BD, sa passion de toujours.

Il dessine en 2007 « La Tour de Kyla », 4 tomes aux éditions Clair de Lune, avec Zaz au scénario.

A partir de 2008, il scénarise WaoW, parodie du célèbre jeu vidéo World of Warcraft, aux éditions KantiK puis Physalis. 11 tomes sont sortis, avec plusieurs dessinateurs successifs (Kitex, Picksel, Cosmos et Ninsky à partir du tome 12 à venir).

En 2010, il s'occupe du dessin de la BD « Reflets d'Acide », adaptée de la saga mp3 de JBX, aux éditions Clair de Lune. Depuis le tome 5, la série est publiée par les éditions Physalis. Le tome 6 est prévu fin 2015.

Enfin, depuis 2014, il publie aux éditions Delcourt la série jeunesse « Stimpop » dont il est à la fois dessinateur et scénariste. 2 tomes sont sortis en 2014, et les 2 suivants sont prévus en 2015.

Fort de son expérience, et avec une passion intacte, Fab continue de préparer différents projets qui devraient voir le jour dans un futur proche.

[La Momie](#)



### Lepithec

Né en 1982, il commence à dessiner tout seul dès l'âge de huit ans avant d'intégrer un atelier de BD près de Poitiers durant ses années de collège et de lycée. Il en deviendra l'un des animateurs par la suite, pendant trois ans, enseignant la BD à des enfants et à des adolescents. Il intègre ensuite l'Ecole Supérieure de l'Image, où il étudie la photographie et le dessin animé, et dont il sort diplômé en 2004. L'année suivante il fonde le collectif Babylon Studio au sein duquel il crée le fanzine BD "Mad Hatter" dont le premier volume paraît en 2007, tout en collaborant avec Messina. José Lapin : une carotte pour deux est son premier album de BD, paru fin 2008 suivi en 2011 du tome 2 de la même série, La chasse au dahu. Il est également le dessinateur d'une série publiée aux éditions Sarbacane : Peter et Sally (deux tomes parus en 2012 et 2013).

Lepithec vit à Paris. Il a également encadré des séjours de vacances autour de l'astronomie pour enfants et ados, et des ateliers de construction de micro-fusées.

[Hisler BD](#)



Illustratrice jeunesse, **Anne Mahler** est née en 1990 dans le pays de la choucroute ! Elle a fait ses études dans la ville de Nantes à l'école Pivaut.

Diplômée en 2012, ses premiers albums jeunesse prennent aussitôt la route !

Elle travaille à la peinture à l'huile, bien loin de la ville...

[Hisler](#)

<http://annemahler.carbonmade.com>



### Lucile Maillot

Ancienne étudiante des Beaux-arts de Metz.

Blogueuse démodée depuis 2010.

Nouvelle amie de l'administration.

Chercheuse d'anecdotes scientifiques ou pas.

Auteure de bande dessinée à l'occasion.

Illustratrice jeunesse depuis peu.

[Flammarion](#)



**Julie Maurice** est diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Épinal et développe son travail d'illustration en parallèle et en complément de ses activités de libraire et bibliothécaire.

Elle attache beaucoup d'importance au travail des couleurs et aime mêler humour et poésie dans des images aux accents naïfs.

[Flammarion](#)



**Amandine Meyer** a étudié à l'École Supérieure des Beaux-arts de Nancy, Metz et Angoulême et oriente désormais sa pratique du dessin vers l'expérimentation de nouvelles formes de narration. Elle est également illustratrice jeunesse et vient de publier son troisième livre aux éditions *Feuilles de menthe*. En tant qu'auteure d'éditions indépendantes, Amandine Meyer participe à de nombreuses revues graphiques, telles que *Dopututto* des éditions Misma (Toulouse), *Komikaze* (Croatie), *Uzo* (Japon), *Tomoko* (Paris), ou encore *Lagon* (Paris). Elle développe également un travail de céramique qui emprunte des motifs à l'univers de ses dessins et vient ainsi d'éditer une série de sifflets à eau en céramique produits lors d'une résidence à Ergastule (Éditeur d'art, Nancy).

[La Momie](#)



Je suis **Jérôme Morel**, l'auteur du projet BD *Only Two*. Je réalise à la fois le scénario, le dessin, ainsi que la couleur.

Ayant passé mon enfance devant la télé, les jeux -vidéo et la bande dessinée, je me suis naturellement tourné vers les métiers de l'audiovisuel. J'ai intégré les Beaux-arts de Tournai où j'ai appris la narration graphique en bande dessinée/illustration et cela m'a conforté dans cette volonté de travailler dans ce milieu.

Je me suis ensuite tourné vers plusieurs entreprises (service communication en mairie, graphiste dans le jeu-vidéo, graphiste presse, photographe) tout en continuant à exercer ma passion première, la bande dessinée que j'ai la chance de pratiquer en tant que professionnel. J'aime développer plusieurs projets, autour d'univers riches et captivants.

C'est ainsi que j'ai pu travailler sur les bd « *Danse!* » (*Miss Jungle*), « *Succubus Bloodstones* »(YIL), «*Imperfect*»(GDBM), ma propre série « *Only Two* » (*Microcosme*), ainsi que d'autres travaux en cours...

[Hisler BD](#)



Dans une autre vie, **Christine Naumann-Villemin** était orthophoniste. C'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Puis elle a écrit pour ses enfants, pour les copains de ses enfants, pour les cousins des copains et même, une fois, pour son chat...

Aujourd'hui, Christine est professeur-documentaliste. Comme ça, elle est toujours entourée de livres et d'enfants. Elle est Lorraine d'origine, mais andalouse de caractère. Elle a trois enfants...Et un chat !

[Le Préau](#)



**Clotilde Perrin** a suivi les cours de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en section Illustration. Outre des collaborations occasionnelles à différents magazines et quotidiens (*Astrapi*, *J'aime Lire*, *Les belles Histoires*, magazine *XXI*,...), elle a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs, et a publié sept ouvrages plus personnels en signant le texte et les images.

Dans ses albums, Clotilde Perrin nous offre un imaginaire poétique et coloré. Sous un trait simple d'apparence, son dessin est fin et précis, fourmillant de détails. À coups de crayons, elle nous livre des images avec des ambiances colorées bien spécifiques accompagnées souvent de petits clin d'œil métaphoriques. Ses compositions sont amples et inventives, ses paysages peuplés de personnages attachants incitent au rêve, sans oublier ses récits qui sont saupoudrés d'une pincée de surréalisme.

[Le Préau](#)

[www.clotildeperrin.net](http://www.clotildeperrin.net)



En l'an 2000, **Sandra Poirot Cherif** s'aperçoit que ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est raconter. Avec des mots, avec des images, avec des gribouillis, avec des silences aussi...

Sandra Poirot Cherif renonce donc à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs parents. Parfois auteure, parfois illustratrice, elle raconte les petites choses de la vie de tous les jours : des bonheurs, des chagrins, des colères, des rêves, des amoureux, des grand-mères, des dames volantes, des gros ventres, des voyages et d'autres

choses très importantes.

A part ça, elle vit à Nancy, elle a installé son atelier dans une piscine et régulièrement elle voyage à travers la France et même plus loin pour rencontrer les petits ou très grands enfants qui lisent ses livres.

[Hisler](#)

[www.sandrapoirotte.com](http://www.sandrapoirotte.com)



### PrincesseH

Après de longues études dans les marges de mes cahiers, puis quelques années aux Beaux-Arts de Lyon, j'ai débuté comme dessinatrice dans des agences de communication, et j'ai dérivé lentement vers l'illustration pour la presse professionnelle, puis la presse magazine, surtout jeunesse (Bambi, Winnie, Toboggan, Images doc, Okapi, Julie, Phosphore...) ainsi que l'édition.

Un jour, le magazine Julie m'a confié son personnage mascotte, pour que je raconte tous les mois ses aventures en bande dessinée. J'en ai profité pour

devenir auteur, et je prépare actuellement le 4ème album de cette série qui s'appelle "Le Journal de Julie" (collection BD Kids, Editions Milan). Chez le même éditeur, j'ai également écrit et illustré un recueil de 6 livrets intitulés "Petit Pois et Gros soucis".

[Hisler BD](#)

[www.princessh.com](http://www.princessh.com)



Auteur et graphiste, **Aurélien Renard** publie depuis plusieurs années des jeux pour enfants dans Le journal de Mickey, ainsi que des textes courts et des BD dans diverses revues. Elle participe également à l'élaboration de guides touristiques et de brochures pédagogiques.

Passionnée d'écriture, de cuisine et d'écologie, elle souhaite transmettre, à travers des histoires drôles et des héros attachants, des valeurs simples et pleines de bon sens aux nouvelles générations.

[La Momie](#)



### Olivier Romac

Destinés à des expositions, il publie son premier ouvrage en 2011, Un air de fantaisie chez KOTOJI Editions. Un ouvrage mêlant illustrations et textes inspiré par la fantasy et l'Art Nouveau. En 2012 et 2013, il illustre deux nouveaux ouvrages sur le thème du Japon dans des styles radicalement différents. 2014, marque son retour à la fantasy en réalisant sa première bande dessinée pour les éditions Fugues en Bulles.

[Hisler BD](#)



### Romain Ronzeau

Hisler BD



**Raymond Sébastien** est né en Martinique, en 1985. Il a grandi sous le soleil des Antilles, baigné par les couleurs chaudes et chatoyantes de son île. Depuis son enfance, il est fasciné par la vague de mangas et d'animés japonais qui déferle en France. Il prend l'habitude de dessiner sur un coin de table, même s'il se destine à une carrière scientifique.

Raymond décide finalement de se consacrer à sa passion : le dessin. Il part donc en Métropole étudier l'illustration, à l'école Emile Cohl. Son style graphique est inspiré de la culture antillaise, des artistes afro-américains et espagnols ; en ce qui concerne les couleurs, ce sont plutôt les illustrateurs japonais qui l'ont influencé.

L'illustration est un domaine riche d'idées où Raymond cherche toujours à se perfectionner.

[La Momie](#)

[raymondsebastien.com](http://raymondsebastien.com)



**Vanyda** est née en 1979 à Castelnaudary.

Issue des Beaux-Arts de Tournai (Belgique), elle travaille à Lille en atelier avec d'autres dessinateurs, notamment François Duprat avec qui elle a dessiné « L'année du dragon » (éd. Carabas).

Entre influence manga et BD indépendante, elle réalise en noir et blanc la trilogie intimiste « L'immeuble d'en face » (éd. La Boite à Bulles) et la trilogie adolescente « Celle que... » (éd. Dargaud) actuellement en cours de réédition en couleurs sous le titre de « Valentine ».

Sa dernière BD, en couleurs directes cette fois, « Un petit goût de noisette », est un recueil d'histoire d'amour paru en janvier 2014.

Elle travaille actuellement sur un projet se passant au Laos, le pays de son père (éditions Futuropolis), ainsi que sur un one-shot parlant du métissage (éditions Dargaud).

[La Momie](#)



### Waltch

Depuis 2008 et la sortie de son premier album "Ecolo Attitude", Waltch enchaîne les albums et se fait même sélectionner pour le prix du meilleur album jeunesse du festival d'Angoulême 2012 avec " Le Passeur d'Ames".

[La Momie](#)

[www.waltch.com](http://www.waltch.com)



Déjà enfant, **Valérie Weishar Giuliani** gribouille des mots, des dessins plein les cahiers.

Ensuite prenant son métier d'enseignante auprès de très jeunes enfants très à cœur, elle se passionne pour la littérature jeunesse. Elle leur fait découvrir ce monde merveilleux, et passe enfin de l'autre côté de la barrière en prenant son plus beau crayon pour croquer l'histoire de chacun d'entre eux ou encore celle de son petit garçon, l'une de ses sources d'inspiration.

Dans le même temps elle continue à dessiner, à peindre, participe à des expositions. Et espère un jour pouvoir mettre en images ses histoires.

[Hisler](#)



## Implication des scolaires



Les élèves de la classe de CE1-CE2 de Madame Secondé (école Saint Exupéry) consacrent eux aussi énergie et imagination à préparer le salon du livre jeunesse.

Le thème retenu pour cette seconde édition, la gourmandise, constitue le prétexte pour ces élèves à jouer avec les mots et les crayons de couleurs afin de donner formes à leurs gourmandises.

Se mettre dans la peau d'une pâtisserie qui observe le futur client qui regarde dans la vitrine

lequel de ces gâteaux il va finalement acheter, faire une recette de son croque-monsieur idéal mais pas banal, ou jouer sur les sonorités avec Le carambar en barre et la tête brûlée (petit bonbon acide) qui brûle la langue... Chacun dans son style s'est exprimé autour de la gourmandise.

Ces travaux seront présentés au public pendant le salon mais aussi aux résidents de la maison de retraite La Vaquinière qui ont fait découvrir aux plus jeunes en quoi consistaient les plaisirs gourmands de "leur temps".

En plus d'une valeur de transmission, ce projet intergénérationnel sera l'occasion d'un partage, puisque les protagonistes se rencontreront autour d'un goûter.



Clotilde Perrin, marraine de l'édition 2015, a également rencontré les élèves de Madame Nadalini et Madame Breuval qui ont bénéficié en avant-première d'un échange avec l'auteur/illustrateur à propos de son métier à l'école élémentaire Peupion.

Comment l'inspiration vient-elle ? Quelles sont les différentes étapes de fabrication d'un livre ? Autant de sujets d'échanges qui ont suscité l'attention des enfants.

Très impressionnés par l'illustration réalisée en direct, l'imaginaire est devenu réalité sous leurs yeux ébahis et la séance s'est clôturée par une mise en pratique. Chacun a inventé son "enfant imaginaire", enfant gomme, enfant escargot, enfant chocolat... en soulignant le côté pratique de son personnage.

Leurs réalisations sont à découvrir bien sûr sur le Salon !

## Infos pratiques

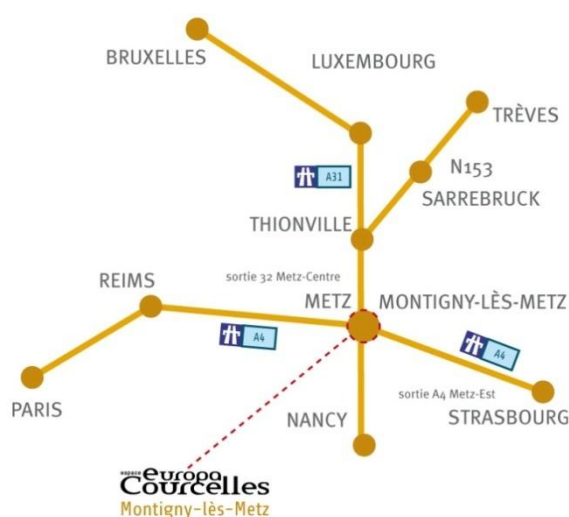
### Salon du livre du 27 février au 1<sup>er</sup> mars 2015

Espace Europa-Courcelles  
Entrée libre

En parallèle :

### Exposition d'illustrateurs "Du récit à l'image" jusqu'au 8 mars 2015

Château de Courcelles  
Vendredi - samedi - dimanche de 14h à 18h - entrée libre



#### Espace Europa-Courcelles

73 rue de Pont-à-Mousson - 57950 Montigny-lès-Metz  
Parking sur place, accès rue Meurisse

#### Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31 direction Metz, sortie 32 Metz-Centre puis direction Montigny-lès-Metz. Continuer tout droit, avenue de Lattre de Tassigny, avenue de Nancy et rue de Pont-à-Mousson.

#### Accès par les transports en commun, depuis le Centre Pompidou-Metz

En gare de Metz, ligne de bus 1, arrêt Europa-Courcelles

#### Accès train

TGV Paris-Metz (82 minutes)

### Prochaines expositions au Château de Courcelles

21 mars > 10 mai : Exposition Dominique Mulhem, peinture

23 mai > 5 juillet : Exposition Françoise Chamagne, créations autour du lin

9 > 11 octobre : Salon D'Arts en Artisans

17 octobre > 6 décembre : Exposition Artistes japonais en France, céramiques et peintures

19 décembre > 21 février 2016 : Exposition Erwin Trum, peinture

### Contacts

Relations Presse - Anne-Camille ESTEBAN

T. 03 87 55 74 25 - [annecamille.esteban@montigny-les-metz.fr](mailto:annecamille.esteban@montigny-les-metz.fr)

Affaires Culturelles - Camille SOULIER

T. 03 87 55 74 07 - [camille.soulier@montigny-les-metz.fr](mailto:camille.soulier@montigny-les-metz.fr)