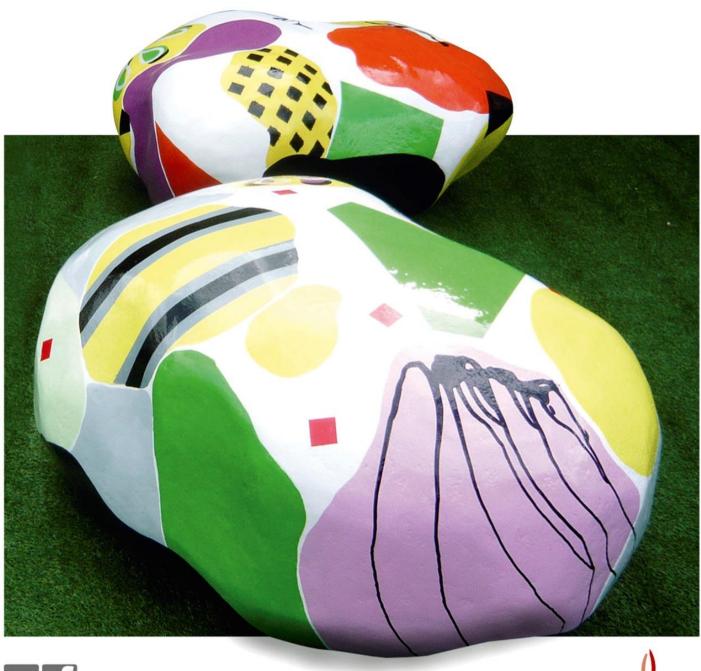
Thoma Ryse EXPOSITION DE PLEIN AIR





Dossier de presse



« La couleur n'est pas pour moi simplement un médium ; elle est un état d'esprit, une manifestation de l'esprit. »

Thoma Ryse

Sommaire

Communiqué de presse	.p. 3
A propos de Thoma Ryse	.p. 4-5
Son art, sa manière de voir le monde	.p. 6
Plan d'accès	.p. 7





Exposition plein air

« Thoma Ryse »

Du 20 mai au 11 septembre 2016, la Ville de Montigny-lès-Metz accueille les œuvres de l'artiste Thoma Ryse, dans le parc du Château de Courcelles. Ses sculptures colorées fleuriront allées et pelouses, en s'offrant à la vue, au toucher, et même à l'assise des visiteurs.

Au total, ce sont sept créations de l'artiste qui seront exposées : des œuvres très chromatiques, qui intègrent aux formes les plus libres, les plus pulsionnelles, des formes très contrôlées et réfléchies, empruntées au vocabulaire géométrique. Cette démarche artistique témoigne de la volonté de Thoma Ryse de réconcilier le sensible et le rationnel, de trouver leur point de rencontre et d'équilibre.

Les matières de ses créations sont majoritairement la fibre de verre, la résine, l'inox poli-miroir et l'aluminium. Quant aux couleurs, pêché mignon du sculpteur, elles seraient bien trop longues à lister...

L'art et la philosophie de Thoma Ryse

« Dans ma ferme volonté de m'éloigner, en sculpture comme en peinture, de toute représentation figurative, il y a celle de dépasser les apparences pour tenter d'atteindre la vérité du réel, et de convoquer dans mes travaux la palpitation voluptueuse de la vie [...] C'est aussi un acte de résistance à notre époque où nous aimons tant moquer, nier, rejeter, condamner, tout ce qui fait référence au sacré et à la transcendance.

Ces couleurs qui suggèrent un espace plus grand, je souhaite qu'elles deviennent un chant, un cri qui réveille et dérange. Qu'elles m'aident à m'éloigner de la représentation du monde pour ne retenir que sa respiration. »

Exposition plein air « Thoma Ryse »

Du 20 mai au 11 septembre 2016 Parc du Château de Courcelles - Entrée libre Vernissage le 20 mai à 18h

Contact presse

Carole RICHTER 03.87.55.74.25 <u>carole.richter@montigny-les-metz.fr</u> <u>www.montigny-les-metz.fr</u> > Page Facebook

A propos de Thoma Ryse



'est dans l'ancienne école d'un village des Côtesd'Armor, à quelques milles de Paimpol et Bréhat que Thoma Ryse a installé son grand atelier.

Né à Toulouse, ce parisien d'adoption n'a eu de cesse de retrouver l'ambiance de son adolescence, lorsqu'il venait chaque été découvrir la côte à bord des dériveurs de la région. Depuis quinze ans, il est Costarmoricain.

Il sut dès l'enfance que l'art occuperait sa vie. Il commença dès sa douzième année à peindre, dessiner et à modeler des formes en terre.

Parallèlement à son activité de plasticien et pour garantir son indépendance il a créé et animé pendant de nombreuses années, un studio de création graphique spécialisé dans l'édition d'art.

Depuis 15 ans, il voue la totalité de sa vie à son activité de plasticien.

La peinture, la sculpture, les installations, mais aussi la conception de pièces uniques pour les "Faïenceries Henriot à Quimper", la mise au point d'une collection pour les "Faïenceries Emaux de Longwy", la création de cartons pour la tapisserie et des tapis.

Depuis 2004 Thoma Ryse travaille régulièrement en Chine (Beijing, Shanghai, Wuhan, Hong-Kong où son travail est défendu par des galeries).

Toutes ses œuvres très chromatiques intègrent aux formes les plus libres, les plus pulsionnelles, des formes très contrôlées et réfléchies empruntées au vocabulaire géométrique.

Il dit vouloir nous convaincre que la réconciliation entre le sensible et le rationnel est possible...



Reflet
Fibre de verre, résine, inox poli-miroir

e tente de sublimer cette lutte permanente dans l'enceinte bien délimitée de mes œuvres en la métamorphosant en danse pacifique.

La couleur n'est pas pour moi simplement un médium ; elle est un état d'esprit, une manifestation de l'esprit.

Le thème du souffle originel, du Tao, est récurrent dans mes recherches. En Bretagne ou en Chine je ne cesse d'interroger les résurgences spirituelles présentes dans chaque instant.



ans ma ferme volonté de m'éloigner, en sculpture comme en peinture, de toute représentation figurative, il y a celle de dépasser les apparences pour tenter d'atteindre la vérité du réel, et, de convoquer dans mes travaux, la palpitation voluptueuse de la vie : ce mélange de fugacité et de permanence, ou plus exactement cette permanente fugacité qui fait que la vie est un perpétuel miracle.

C'est aussi, un acte de résistance à notre époque où nous aimons tant, moquer, nier, rejeter, condamner, tout ce qui fait référence au sacré et à la transcendance.

Ces couleurs qui suggèrent un espace plus grand, je souhaite qu'elles deviennent un chant, un cri qui réveille et dérange. Qu'elles m'aident à m'éloigner de la représentation du monde pour ne retenir que sa respiration.

Thoma Ryse

Pour aller plus loin : www.thomaryse.com



L'art qui repose Fibre de verre, résine peinte

Courcelles



Dans son écrin de verdure, au cœur de l'espace Europa-Courcelles, le Château de Courcelles, témoin remarquable de l'architecture du XVIIIème siècle en Lorraine, se détaille au fond d'un parc fermé sur la rue par une grille de fer forgé.

Ce lieu prestigieux accueille des expositions depuis 2005, année de son inauguration, suite aux travaux de réhabilitation qui ont duré 3 ans.

Entrée libre pour toutes les expositions programmées.

Infos pratiques

Château de Courcelles

73 rue de Pont-à-Mousson - 57950 Montigny-lès-Metz Parking sur place, accès rue Meurisse

Accès par l'autoroute

En venant de l'autoroute A31 direction Metz, sortie 32 Metz-Centre puis direction Montigny-lès-Metz. Continuer tout droit, avenue de Lattre de Tassigny, avenue de Nancy et rue de Pont-à-Mousson.

Accès par les transports en commun, depuis le Centre Pompidou-Metz : En gare de Metz, lignes de bus L1 et C14, arrêt Europa-Courcelles

Accès train: TGV Paris-Metz (82 minutes)



Vendredi - samedi - dimanche de 14h à 18h - entrée libre

Vernissage: vendredi 20 mai, 18h (sur invitation)

Au Château de Courcelles en 2016

14 mai > 3 juillet : Constance Guisset Studio
17 septembre > 02 octobre : Salon d'Art Mu
14 > 16 octobre : 7ème Salon D'Arts en Artisans

22 octobre > 4 décembre : André Forfert, sculptures et rêves

17 décembre > 9 janvier 2017 : Ronan Barrot

Contacts

Relations Presse – Carole RICHTER
T. 03 87 55 74 25 – carole.richter@montigny-les-metz.fr

Château de Courcelles - Véronique THOMAS T. 03 87 55 74 16 - veronique.thomas@montigny-les-metz.fr

